



## सोचो, समझो, लिखो

समझ और अनुप्रयोग (Understand & Apply)

1. सही विकल्प के आगे सही का चिह्न (✓) लगाइए—

(क) पुल्लिंग से किस जाति का बोध होता है—

(i) पुरुष



(ii) स्त्री



(iii) दोनों



(iv) इनमें से कोई नहीं



(ख) स्त्रीलिंग से किस जाति का बोध होता है—

(i) स्त्री



(ii) पुरुष



(iii) दोनों



(iv) इनमें से कोई नहीं



(ग) 'नायक' का स्त्रीलिंग है—

(i) खलनायक



(ii) नायिका



(iii) नाविक



(iv) इनमें से कोई नहीं



(घ) 'दादा' का स्त्रीलिंग है—

(i) नानी



(ii) मामी



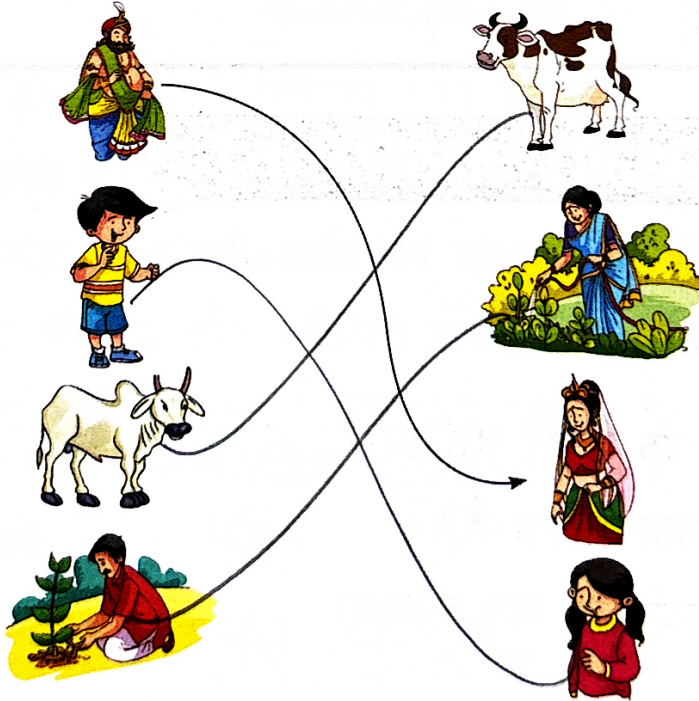
(iii) दादी



(iv) इनमें से कोई नहीं



2. चित्रों का सही मिलान कीजिए—





3. शब्दों को उनके सही स्थान पर लिखिए-

मोर सेठानी  
अध्यापिका लेखक हाथी  
मामी पंडित चुहिया

पुल्लिंग	स्त्रीलिंग
..... मोर .....	..... सेठानी .....
..... लेखक .....	..... अध्यापिका .....
..... पंडित .....	..... मामी .....
.....	..... चुहिया .....

4. रंगीन शब्दों के विपरीत लिंग लिखिए-

(क) जंगल में मोर नाचा।  
(ख) माली फूल तोड़ रहा है।  
(ग) शेर ने ज़ोर से दहाड़ा।  
(घ) चुहिया कपड़ा कुतर गई।

..... मोरनी .....

..... मालिनी .....

..... शेरनी .....

..... चुहिया .....

5. खाली स्थानों में सही लिंग वाले शब्द भरकर वाक्य पूरे कीजिए-

(क) गाय ..... घास चर रही है। (गाय/बैल)  
(ख) लड़कें ..... शोर मचा रहे हैं। (लड़कियाँ/लड़के)  
(ग) जंगल में मोरनी ..... नाच रही है। (मोर/मोरनी)  
(घ) छत पर बंदर ..... बैठा है। (बंदरिया/बंदर)



करके दिखाओ

कला समेकन (Art Integration)

○ दिए गए शब्दों के पुल्लिंग शब्द-जाल में से ढूँढ़कर लिखिए-

मुरगी - मुर्गा  
माता - पिता  
औरत - आदमी  
मामी - मामा  
नायिका - नायक

पि	ता	ख	आ
मु	र	गा	द
मा	मा	प	मी
ना	य	क	ल